

*"METARMOPHOSIS" - Ein Kompositionsauftrag des
"EUROPÄISCHEN MUSIKFESTIVALS" 2008:*

Gavino Murgia: Gesang, Saxofon
Frank Kroll: Saxofon, Baßklarinette
Michel Godard: Tuba, Serpent
Patrick Bebelaar: Klavier, Leitung

Junia Vent: Gesang
Norbert Scholly: Gitarre
Christoph Hillmann: Schlagzeug
Caroline Thon: Saxofon, Leitung

Auszug aus dem Programmheft:

"Die Idee, die beiden Jazzmusiker CAROLINE THON und PATRICK BEBELAAR mit einer Jazzkomposition zur "Kunst der Fuge" von J.S. Bach zu beauftragen (..) scheint im ersten Moment paradox zu sein. Auf der einen Seite die zur Perfektion kultivierte Polyphonie eines barocken Komponisten, ein streng gefügtes Geflecht aus mehr oder weniger thematischem Material (..). Auf der anderen Seite das freie Spiel mit musikalischen Ideen jeglicher Provenienz, ein unbändiger Freiheitsdrang, das Bestreben, Musik ganz aus dem Augenblick heraus entstehen zu lassen. (...)

das Aufeinandertreffen zweier Musiker, die aus ganz unterschiedlichen Jazzrichtungen stammend, das Wagnis unternommen haben, sich für dieses Projekt aufeinander einzulassen. (...)

Ihre kompositorischen Ideen haben Caroline Thon und Patrick Bebelaar zunächst unabhängig voneinander entwickelt, um sie schließlich zu einem Gesamtkonzept zu vereinen.

Die "Lichtwinkel" genannten Teile bilden dabei die Zentren der Komposition, in denen sich die jeweilige Auseinandersetzung mit dem Bachschen Ausgangsmaterial abspielt.

Die "Prismen" bilden dagegen Raum für gemeinsames Improvisieren beider Ensembles.

"Wie sich das Licht durch ein Prisma seine Bahnen bricht, werden in den Prismen unsere Musikalischen Ideen gebrochen, aufgesplittet und aus neuen Perspektiven beleuchtet", so die beiden Musiker."

(Text: Ellen Freyberg)